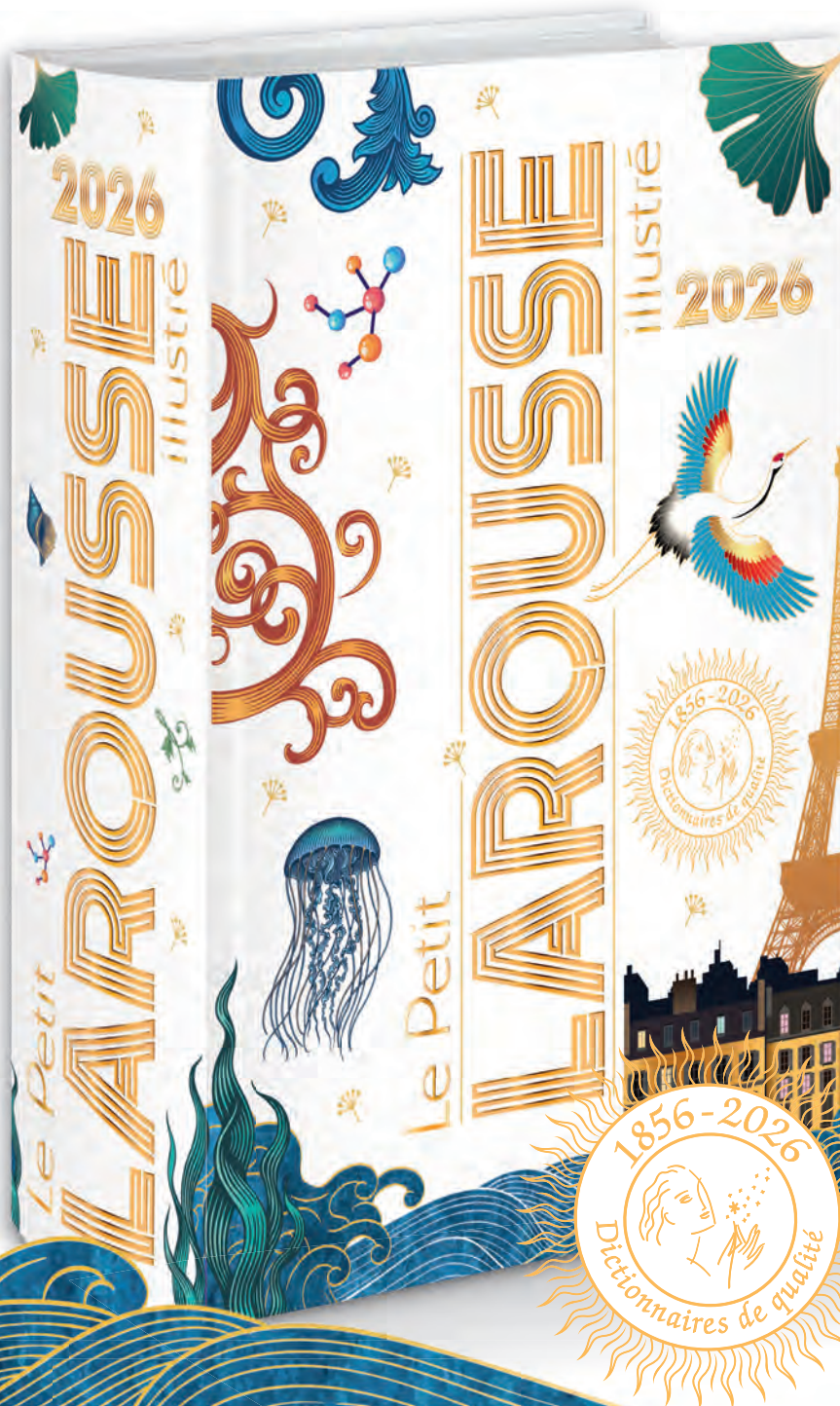


Le Petit
LAROUSSE
illustré 2026



Dossier de presse

LE PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ 2026

Fidèle à l'exigence de Pierre Larousse, qui voulait faire « **le plus complet, le mieux informé et le plus attrayant des dictionnaires manuels** », le *Petit Larousse illustré* est tout à la fois un dictionnaire de langue et un dictionnaire encyclopédique à l'illustration abondante et variée, dont les célèbres pages roses, avec leurs citations, proverbes, maximes et mots historiques, constituent un florilège de notre mémoire collective.

Dictionnaire de langue, car les rédacteurs du *Petit Larousse illustré* **se font l'écho des évolutions de la langue française, en rendant compte des nouveaux mots, expressions ou sens** dont l'usage est avéré, des diversités régionales, qui témoignent d'une histoire et d'une culture spécifiques, et des mots de la francophonie.

Dictionnaire encyclopédique, car le *Petit Larousse illustré* non seulement fait la part belle aux mots issus des langues scientifiques ou techniques mais **offre également de nombreux développements encyclopédiques pour donner au lecteur des informations et des explications précises sur les grandes notions-clés du savoir**, en plus de s'enrichir chaque année de nouvelles notices sur des personnalités de premier ordre.

Dictionnaire illustré, enfin, car le *Petit Larousse illustré* a toujours accordé une grande importance à l'iconographie : les photographies et les cartes permettent de montrer ou de situer, et les dessins et schémas éclairent le sens d'une définition ou expliquent un fonctionnement. Rassemblées en planches, autour d'une thématique particulière, **des illustrations dans la grande tradition Larousse invitent à la réflexion, stimulent l'imagination, attisent la curiosité et favorisent le travail de la mémoire.**

Le plus complet

64 500 mots
125 000 sens
20 000 locutions
2 000 régionalismes
et mots de la
francophonie

Le plus illustré

Une véritable
documentation
encyclopédique
5 500 cartes, dessins,
photographies et schémas
150 planches illustrées

Le plus actuel

28 000 noms
propres :
• lieux
• personnalités
• événements

Le plus numérique

Notre dictionnaire
Larousse est
également
disponible en
ligne, avec plus
de **80 000** mots.

Pierre Larousse publie en 1856 le *Nouveau Dictionnaire de la langue française*, considéré aujourd'hui comme l'ancêtre du *Petit Larousse illustré*, qui a été rebaptisé ainsi par Claude Augé, en 1905, en hommage à son créateur.



LA LANGUE, REFLET D'UNE SOCIÉTÉ INCLUSIVE



BERNARD CERQUIGLINI

Éminent linguiste français, célèbre présentateur de l'émission « Merci professeur ! » sur TV5 Monde, Bernard Cerquiglini est **conseiller** scientifique du *Petit Larousse illustré*.

LE *PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ*, MIROIR D'UNE SOCIÉTÉ INCLUSIVE ET DE SA LANGUE

À chacune de ses éditions annuelles, le *Petit Larousse illustré* accueille des mots ou des sens nouveaux. Ils sont justifiés par leur fréquence et leur appartenance à l'usage ; on les retient aussi, le plus souvent, pour leur valeur emblématique : le néologisme de bon aloi rend compte de l'évolution du monde. Car, si elle nous renseigne sur l'état actuel du lexique, une nouvelle édition nous informe également sur nos pratiques, nos idées, nos mœurs, et sur leur mutation.

Certes, tout n'est pas sans inquiéter dans ces mutations : le dictionnaire se fait l'écho des alarmes et des craintes. On constate toutefois que les néologismes entrés ces dernières années dans l'usage, et donc dans le *Petit Larousse illustré*, révèlent une autre tendance qui porte à l'optimisme. Des pratiques citoyennes, souvent (mais pas uniquement) d'inspiration écologique (**commerce équitable, écocitoyen**), émergent, venant enrichir le lexique ; elles traduisent une réappropriation civique de l'espace quotidien (**véloroute, écoquartier, covoiturer**) ; ce retour du civisme s'accompagne d'une reviviscence personnelle (**lâcher-prise, zénitude, flexitarisme**).

DE CETTE ATTENTION AU MONDE, À L'AUTRE, À SOI, LE DICTIONNAIRE-SISMOGRAPHE PERÇOIT L'ÉMERGENCE.

INCLURE

C'est dans ce contexte que prend place une tendance repérée par les lexicographes préparant le *Petit Larousse illustré* : l'apparition dans la langue courante d'un vocabulaire de l'inclusion. L'adjectif **inclusif** lui-même, présent depuis longtemps au sens de « qui contient en soi quelque chose d'autre » (un pronom *inclusif*, par exemple, comme « nous », inclut la personne qui parle), s'est vu doter, en 2020, d'un sens second « qui intègre une personne ou un groupe en mettant fin à leur exclusion : *rêver d'une société plus inclusive et plus solidaire* », puis des locutions **croissance inclusive, école inclusive, habitat inclusif**.

LA LANGUE, REFLET D'UNE SOCIÉTÉ INCLUSIVE

Car il ne s'agit pas seulement de rêver d'une société plus inclusive ; il faut se donner la capacité d'inclure. Les exemples en sont nombreux. La féminisation des noms de métiers, qui offre une même visibilité à tous et dont le *Petit Larousse illustré* accompagne les progrès de l'usage, en est un, bien connu. La notion de handicap en est un autre, particulièrement clair et primordial ; il s'agit de lutter contre son invisibilisation (le mot, qui indique le fait de soustraire aux regards une catégorie de population, est entré au *Petit Larousse illustré* en 2023).

LA LUTTE CONTRE L'INVISIBILISATION D'UNE PARTIE DE NOS CONTEMPORAINS EST D'ABORD UNE AFFAIRE DE LEXIQUE.

RENDRE ACCESSIBLE

La volonté d'**accessibilité** (qui a reçu récemment le sens second et précis de « fait d'être accessible aux personnes en situation de handicap ») se manifeste dans bien des néologismes que le *Petit Larousse illustré* vient d'accueillir (voir page 5 du dossier de presse).

Les jeux Paralympiques de l'été 2024 furent un succès ; ils ont sensibilisé le public au handicap et mis en lumière les progrès de l'offre sportive destinée aux personnes en situation de handicap. Le *Petit Larousse illustré* accueille désormais le **sport adapté** et le **parasport**, ainsi que des disciplines nouvelles, comme la **boccia** (sorte de pétanque pratiquée en fauteuil roulant) ou le **cécifoot** (football joué par des personnes souffrant de déficience visuelle).

NOMMER AVEC DROITURE

Fidèle à l'inspiration encyclopédique de son fondateur (décrire le monde à partir des mots), le *Petit Larousse* est aussi des plus sensibles à ce qui se renouvelle dans la langue elle-même. Le phénomène est général. Depuis quelques années, une néologie abondante et pérenne (entrée dès lors au *Petit Larousse illustré*) traduit un refus des discriminations. Elle désigne d'une part les attitudes que l'on juge discriminantes et blâmables : celles-ci ont désormais un nom (**grossophobe**, **handiphobe**, **homophobe**...). Cette néologie, d'autre part, entend nommer autrement des maux dont la dénomination ancienne est aujourd'hui perçue comme stigmatisante. La désignation exacte se prête moins à la stigmatisation ; elle s'empreint de respect envers la commune humanité de chaque personne, quelles que soient ses capacités.

Les mutations du vocabulaire disent un mouvement civique, dont le dictionnaire porte témoignage. Notre société se veut plus inclusive ; elle s'en donne les moyens lexicaux. Pierre Larousse, homme des Lumières et du Progrès, s'y fût montré des plus attentifs et en eût été satisfait ; pour nous également, ses héritiers dans un monde incertain, cette néologie est une bonne nouvelle...

DÉCOUVREZ LES NOUVEAUX MOTS DU *PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ* 2026.

Fidèle à sa mission et devise « Instruire tout le monde et sur toutes choses », le *Petit Larousse* offre un panorama de l'évolution de la langue et du monde qui nous entoure.

Ce millésime 2026 intègre 150 nouveaux mots, sens, locutions et expressions témoignant tant de la vitalité que de la diversité de la langue française. En voici une sélection :

UNE LANGUE POUR TOUS



AESH *n.* (sigle de *accompagnant d'élève en situation de handicap*).

Personne dont le métier est d'aider un enfant atteint d'un handicap, dans sa vie à l'école ou lors des sorties de classe, afin de favoriser son insertion scolaire.

BOCCIA *n.f.* (mot ital. « boule »).

Sport apparenté à la pétanque et pratiqué en salle (en individuel ou en équipe) par des personnes en fauteuil roulant, qui doivent envoyer, avec la main, le pied ou à l'aide d'un appareil (la rampe), des boules en cuir au plus près d'une boule blanche de même taille, dite *jack*. ➔ C'est une discipline paralympique dans laquelle la stratégie et la précision tiennent une grande place. Elle n'a pas d'équivalent chez les joueurs valides.



CÉCIFOOT *n.m.* (de *cécité* et *foot*).

Sport inspiré du football, opposant deux équipes composées de quatre joueurs déficients visuels (malvoyants ou non voyants) masqués, qui se repèrent dans l'espace notamment grâce au son du ballon à grelots, et d'un gardien de but voyant. (On l'appelle aussi *football à cinq déficients visuels* ou *football à cinq DV*.) ➔ Cette discipline paralympique ne doit pas être confondue avec le *goal-ball* ni le *foot fauteuil*.

DÉPATHOLOGISATION *n.f.*

Fait de cesser de considérer quelque chose (un comportement, un phénomène social, etc.) comme une maladie, de ne plus lui conférer un caractère pathologique.

PARALYMPIEN, ENNE *adj. et n.*

Se dit d'un sportif qui participe aux jeux Paralympiques.

PARASPORT *n.m.*

1. Discipline sportive pratiquée par des personnes en situation de handicap (physique, sensoriel, mental ou psychique). ➔ Il existe plus d'une vingtaine de parasports. 2. Par extension. Ensemble des disciplines sportives pratiquées par ces personnes. ➔ Il englobe le handisport et le sport adapté.

Personne à MOBILITÉ réduite (PMR).

Personne ayant des difficultés à se mouvoir et/ou à se déplacer, de manière permanente ou provisoire, en raison d'un handicap, de sa taille, de son âge, de son état de santé (grossesse, maladie, surpoids), des enfants ou des objets qu'elle transporte, etc. (Cette appellation désigne surtout les personnes qui se déplacent en fauteuil roulant.)

SPORT adapté

Ensemble des activités physiques et sportives pratiquées par des personnes en situation de handicap mental ou psychique. ➔ Il s'agit généralement de sports classiques dont les règles sont simplifiées et dont la pratique est encadrée par des éducateurs spécialisés.

VERTICALISATION *n.f.*

Action de passer ou de faire passer en position verticale : *Ce fauteuil roulant est doté d'un système de verticalisation permettant aux PMR de se mettre debout.*

RISQUES ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX

BIOPESTICIDE adj. et n.m.

Se dit de tout moyen d'origine naturelle (par opposition aux *pesticides chimiques* ou *de synthèse*) utilisé dans la lutte contre les ravageurs des cultures : substances issues du vivant (phéromones, stimulateurs des mécanismes de défense des plantes, produits phytosanitaires tirés de bactéries ou de végétaux), prédateurs naturels des parasites, virus, bactéries, etc. (On dit aussi *pesticide biologique*.) ➔ De par leur action généralement restreinte, les biopesticides perturbent rarement les nombreux organismes avoisinant le ravageur ciblé.

BOMBE carbone ou BOMBE climatique

Nom donné à tout gisement de combustibles fossiles (charbon, gaz naturel, pétrole), en cours d'exploitation ou encore inexploité, dont les émissions de CO₂ pendant sa durée d'exploitation atteindraient ou dépasseraient le milliard de tonnes, seuil maximal fixé par l'accord de Paris pour contenir la hausse des températures.

BOUE rouge

Principal déchet issu de l'extraction d'oxyde d'aluminium à partir de la bauxite, riche en oxydes de fer, qui donnent à la boue sa couleur. ➔ Les boues rouges sont considérées comme toxiques pour l'environnement.

Vignette ou pastille CRIT'AIR

En France, petit autocollant attestant officiellement le niveau de polluant émis par un véhicule. ➔ Cette vignette, ou *certificat de la qualité de l'air*, qui répartit les véhicules en six classes selon leur degré de pollution, est obligatoire dans les ZFE et lors de la mise en place temporaire de la circulation différenciée, dans les *zones de protection de l'air (ZPA)*.

ENSEMENCEMENT des nuages

Technique de modification des conditions météorologiques qui consiste à envoyer dans les nuages des particules (d'iodure d'argent, par exemple) favorisant la formation de gouttelettes d'eau, à l'aide de générateurs au sol ou d'avions, de manière à provoquer des précipitations (pluie ou, parfois, neige), soit pour éviter les épisodes de grêle, soit, plus généralement, pour lutter contre la sécheresse. ➔ Bien que répandue, cette pratique est controversée (toxicité des produits chimiques employés, risques de tensions diplomatiques, etc.).

HYDROFLUOROCARBURE n.m.

Composé gazeux constitué d'hydrogène, de fluor et de carbone (HFC), utilisé notamment dans les bombes aérosols, les climatiseurs et les réfrigérateurs, en remplacement des chlorofluorocarbures (CFC), responsables de la dégradation de la couche d'ozone. ➔ Si les HFC n'altèrent pas l'ozone, ce sont toutefois de puissants gaz à effet de serre.

LARMES de sirène ou de mer

Petites billes de plastique, aussi appelées *granulés plastiques industriels (GPI)*, qui entrent dans la fabrication de la plupart des objets en plastique et qui, rejetées accidentellement dans les océans (lors d'une chute de conteneur, généralement), polluent durablement les écosystèmes marins.

MICROMOBILITÉ n.f.

1. Ensemble des moyens de déplacement individuels respectueux de l'environnement, légers, compacts et facilement transportables, fonctionnant généralement avec une motorisation électrique (trottinettes et vélos pliables, monoroues, par exemple). ➔ La plupart sont complémentaires d'autres moyens de transport (transports en commun, notamment). 2. Ensemble des déplacements réalisés avec ces moyens.

Orage SUPERCELLULAIRE

Formation orageuse extrêmement violente, composée d'une large zone de convection autonome (appelée *cellule* et caractérisée par des courants ascendants chauds et tourbillonnants et des courants descendants froids), cisailée par des vents de vitesses et de directions différentes selon l'altitude, qui peut rester active plusieurs heures et engendrer de gros grêlons et des tornades dévastatrices. ➔ Le nuage (cumulonimbus) associé à ce phénomène météorologique peut atteindre 50 km de diamètre et 10 km d'altitude.

Feux ZOMBIES

Feux de forêt estivaux éteints en surface, mais qui continuent de se consumer lentement et sans flamme sous terre durant l'hiver, alimentés par le carbone présent dans la tourbe ou toute autre matière organique combustible, avant de repartir au printemps à la faveur du vent, d'un stress hydrique ou d'un nouvel incendie. ➔ Ces feux sont caractéristiques des forêts boréales, même s'ils peuvent se rencontrer dans les forêts tourbeuses des zones tempérées.

NOUVEAUX MOTS ET SENS DES SPORTS, ARTS ET LOISIRS

(Jeu) BAC à sable

Type de jeu (vidéo, notamment) sans objectif prédéterminé ni ligne directrice stricte, dans lequel le joueur fait évoluer la partie librement, au gré de sa créativité. ➔ Il se caractérise par une grande rejouabilité.

CAMPAGNE n.f.

Dans un jeu vidéo, partie au cours de laquelle le joueur doit accomplir successivement plusieurs missions, à la poursuite du même objectif.

COORDINATEUR d'intimité

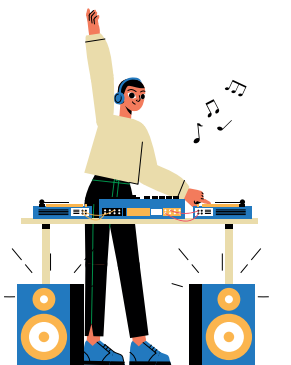
Personne chargée, durant la préparation et le tournage d'une œuvre audiovisuelle, du bien-être et du respect du consentement des actrices et des acteurs durant les scènes dites *de proximité corporelle* (scène de nu, de sexe, particulièrement).

DÉMINEUR éditorial

Recommandation officielle pour **lecteur sensible***.

DISCOMOBILE n.f. (de disco[thèque] et mobile).

Ensemble des équipements transportables (matériel de sonorisation, jeux de lumière, platines, etc.) permettant à un DJ d'animer un événement festif ou une soirée privée.



DRAMÉDIE n.f.

Film, série mêlant les genres du drame et de la comédie.

FREE-STYLE (pl. free-styles), ▲ freestyle n.m. (mot angl.).

Dans le domaine du rap, performance artistique libre et improvisée, donnant au musicien l'occasion de s'affranchir de certaines règles de base ; par extension, adaptation d'un texte de rap écrit ou improvisé sur un rythme donné.

GLAMPING n.m. (mot angl., de glamour et camping).

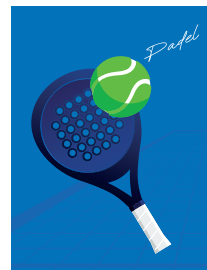
Type de camping haut de gamme alliant confort, originalité et respect de l'environnement. ➔ Il propose des hébergements atypiques (mobile homes design, yourtes, cabanes, roulottes, etc.) dans un cadre naturel préservé.

K-DRAMA n.m. (pl. K-dramas) [abrév. de l'angl. Korean drama, drame coréen].

Ensemble des séries télévisées produites en Corée du Sud, dont le succès dépasse largement les frontières de ce pays. ➔ Réalisés à partir de scénarios généralement écrits par des femmes, les K-dramas abordent des genres et des thématiques multiples : romance, thriller, etc.

PADEL n.m. (esp. pádel, de l'angl. paddle, raquette).

Sport apparenté au tennis qui consiste, pour quatre joueurs munis de raquettes, à envoyer une balle au-dessus d'un filet dans les limites d'un court de 20 m sur 10 m encadré de vitres et de grillages. ➔ En Espagne, c'est le deuxième sport national après le football.



Lecteur SENSIBLE (calque de l'angl. sensitivity reader).

Personne chargée par un éditeur de repérer dans un texte, avant sa publication, tout contenu susceptible d'être perçu comme offensant, inapproprié ou inexact. Recommandation officielle **démineur éditorial**. (On dit aussi *lecteur de sensibilité*.)

SOUS-TEXTE n.m. (pl. sous-textes).

Contenu implicite, sens sous-jacent d'un propos, d'un dialogue ou d'une œuvre (livre, film, série, etc.) : *Que faut-il comprendre, en sous-texte, au discours de ce ministre ? Le sous-texte de cette pièce est assez clair.*

URBEX n.m. ou n.f. (abrév. de l'angl. urban exploration).

Activité qui consiste à s'introduire dans des lieux abandonnés, généralement interdits d'accès, afin d'explorer et de photographier ces espaces à l'esthétique inhabituelle. ➔ Le terme a été inventé et la pratique conceptualisée dans les années 1990. Illégal en France, l'urbex s'avère souvent dangereux.



NOUVELLES TENDANCES DE LA GASTRONOMIE

BANH BAO n.m. inv. (mot vietnamien « pain farci »).

Petit pain rond légèrement sucré cuit à la vapeur et garni d'œufs durs, de viande et/ou de légumes, généralement servi au début du repas. ➔ Cuisine vietnamienne. Il existe de nombreuses variétés de *bao* en Asie, comme le *baozi* chinois.

FOOD TRUCK n.m. (pl. *food trucks*) [mot angl.].

Camion de petite taille aménagé en cuisine mobile, servant généralement un type de plat précis à emporter. Recommandation officielle **camion restaurant**.

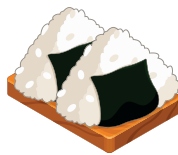
NACHO n.m. (de l'esp. *Nacho*, dimin. de *Ignacio*, prénom de l'inventeur mexicain de ce plat).

Chips triangulaire épaisse, à base de farine de maïs : *Les nachos sont généralement servis avec du fromage fondu*. ➔ Cuisine mexicaine.



ONIGIRI n.m. (mot jap., de *nigiru*, malaxer).

Boulette de riz farcie de poisson et/ou de légumes, généralement façonnée en triangle et enveloppée d'une algue nori. ➔ Cuisine japonaise.



PERLES du Japon

Petites billes (3 mm de diamètre environ) à base de tapioca, utilisées pour épaissir et/ou agrémenter des soupes ou des desserts. ➔ Il ne faut pas les confondre avec les perles de tapioca, plus grosses, qui entrent dans la préparation du *bubble tea*.

SKYR n.m. (mot islandais).

Type de yaourt de consistance épaisse originaire d'Islande, à base de lait écrémé, égoutté longuement et, par conséquent, très concentré en protéines.

UMAMI n.m. (mot jap. « goût savoureux »).

Saveur produite par un acide aminé appelé *glutamate de sodium*, qui est l'un des éléments constitutifs des protéines (viande, poisson) et de la sauce soja, et que l'on trouve également dans certaines algues, les champignons, les tomates, le parmesan, etc. ➔ Identifié en 1908 par un chimiste japonais, Kikunae Ikeda, l'umami est particulièrement apprécié dans la cuisine asiatique. Il est considéré comme la cinquième saveur fondamentale, les quatre autres étant le sucré, le salé, l'acide et l'amer.

INNOVATIONS NUMÉRIQUES ET TECHNOLOGIQUES

HAPTIQUE adj. (du gr. *haptēin*, toucher).

Se dit d'une technologie qui reproduit en temps réel la sensation du toucher dans un environnement virtuel, à l'aide d'accessoires tels que des gants, une combinaison, une manette de commande, un pédalier, etc., équipés de capteurs et de dispositifs dits à *retour de force*, permettant d'opposer une résistance physique

à un mouvement initié par l'utilisateur ; se dit de ces accessoires. ➔ Les domaines d'application de la technologie haptique sont multiples : jeux vidéo, formation médicale, industrie, armée, commerce en ligne, etc.



MODÈLE de langage

Système informatique qui permet à une machine de comprendre et de générer du texte en *langage naturel* (ou langage humain, par opposition au *langage machine*, par exemple). ➔ Les grands modèles de langage (*LLM* pour *large language models*) utilisant l'*apprentissage automatique* (machine learning) peuvent effectuer une multitude de tâches : analyse et création de textes, traduction automatique, chatbots, etc.

PROMPT n.m. (mot angl.).

Instruction envoyée à un algorithme d'intelligence artificielle spécialisé dans la génération de contenu (textes, images, sons, etc.) [exemple : *Écris un poème de huit vers sur l'amour*]. Recommandation officielle **invite**.

ÉVOLUTIONS DE NOTRE SOCIÉTÉ

APLAVENTRISME n.m. (de à plat ventre).

Attitude de soumission devant quelqu'un, un groupe, un pays, etc., pour en tirer profit ou éviter un conflit : *Les excuses faites à cet État dictatorial relèvent de l'aplaventrisme.* (Ce sens, courant au Québec, tend à se répandre dans toute la francophonie.)

ASEXUEL, ELLE adj. et n.

Se dit de quelqu'un qui n'éprouve du désir ou de l'attraction sexuelle pour personne et n'a ni fantasme ni libido. ➔ En France, l'*asexualité* est considérée comme une orientation sexuelle.

AUTOPHOBIE n.f. (du gr. *autos*, soi-même, et *phobos*, peur).

Peur irraisonnée et angoissante déclenchée à l'idée de se retrouver seul. ➔ Caractéristique de nos sociétés hyperconnectées, cette peur pousse à multiplier sorties et activités afin d'être toujours entouré.

DÉNORMALISER v.t.

Faire en sorte que l'on cesse de considérer quelque chose comme une norme (sociale, particulièrement) ou comme une chose normale : *Ces mesures gouvernementales visent à dénormaliser le tabac.*

IKIGAI n.m. (mot jap. « qui vaut la peine d'être vécu », de *iki*, vie, et *kai*, qui vaut la peine).

Concept philosophique japonais qui consiste à trouver ce qui donne un sens à sa vie et apporte de la joie, afin de s'épanouir à tout âge dans ses activités et interactions quotidiennes. ➔ Originaire de l'île d'Okinawa, l'ikigai repose sur la recherche de l'équilibre entre ce que l'on aime faire, ce pour quoi on est doué, ce pour quoi on peut être rémunéré et ce qui est utile au monde qui nous entoure. Il serait l'un des secrets de la longévité des habitants de l'île.

Syndrome de l'IMPOSTEUR

Sentiment tenace d'illégitimité éprouvé par quelqu'un dans ses études ou sa carrière, malgré des compétences démontrées et reconnues, qui se caractérise notamment par la croyance que les autres surestiment ses capacités, par la peur d'être démasqué et par la tendance à attribuer ses réussites à des facteurs externes (la chance, par exemple).

LOGOTÉ, E adj.

Orné du logo (monogramme, emblème, etc.) d'une marque, parfois répété pour former un motif d'imprimé : *Des vêtements, des sacs à main logotés.*

LOW-TECH adj. inv. et n.m. inv. ou n.f. inv. (abrév. de l'angl. *low technology*, basse technologie).

Se dit d'un produit ou d'une technique ne nécessitant aucune technologie ni aucun équipement particulier ou presque, et conçus pour être utiles, durables, à faible impact environnemental et accessibles à tous (par opposition à *high-tech*).

MARAUDAGE n.m.

Fait de rester statique plus de 300 secondes dans un lieu de passage (gare, métro, aéroport, etc.), ce qui peut être considéré comme un comportement suspect par un dispositif de vidéosurveillance algorithmique, dans un cadre de sécurité publique.

PAIR-AIDANCE n.f. sing. (de 3. *pair* et *aider*).

Mode d'accompagnement d'un patient dans son chemin vers la guérison, qui repose sur le partage d'expérience de personnes, les *pairs-aidants*, ayant eu le même parcours de vie (troubles somatiques ou psychiques, maladies, problèmes psychosociaux liés à une addiction, par exemple). ➔ Cette pratique, qui permet d'apporter un soutien émotionnel et des informations aux patients, peut être instituée dans un groupe de parole, une association ou un centre médical. Elle est de plus en plus recommandée dans le cadre de l'autonomisation des patients (en santé mentale, notamment) et tend même à se professionnaliser en Amérique du Nord.

SUPERCENTENAIRE adj. et n.

Se dit d'une personne âgée de cent dix ans ou plus (1 centenaire sur 1 000 environ).

TÉLÉPRÉSENTIEL, ELLE adj. et n.m. (de *télétravail* et *présentiel*).

Se dit d'une formation, d'un enseignement à distance permettant de suivre en direct les cours dispensés sur Internet, dans les conditions d'apprentissage du présentiel.

TEXTURÉ, E adj.

Se dit de cheveux bouclés, frisés ou crépus : *Une crème pour cheveux texturés.*

EXPRESSIONS DU QUOTIDIEN

BADER v.i. (de l'angl. *bad*, mauvais).

Familier. 1. Être démoralisé, triste, abattu ; déprimer : *Ce film me fait bader.* 2. Être inquiet, angoissé, stressé ; s'inquiéter ; s'angoisser : *Il a badé pour ses examens.*

BORDÉLISATION n.f. (de *borde*).

Très familier. Action de semer le chaos, de créer un désordre épouvantable quelque part : *Dénoncer la stratégie de bordélisation d'un parti* ; état qui en résulte : *Les citoyens déplorent la bordélisation du pays.*

CAPÉ, **E** adj. (angl. *capped*, sélectionné, de *cap*, casquette [remise aux sportifs recevant leur sélection]).

(Généralement précédé d'un adverbe). Se dit d'un professionnel expérimenté : *C'est un présentateur très capé* ; se dit d'un poste qualifié : *Il n'a pas hésité à postuler à un poste trop capé pour lui.*

GROS n.m. (origine incertaine).

Familier. Camarade (de classe, particulièrement) ; ami : *Salut, gros ! Ça va ?*

ÉVOLUTIONS DU MONDE MÉDICAL ET SCIENTIFIQUE

Personne de CONFIANCE

Personne majeure désignée par un patient adulte pour l'accompagner dans son parcours médical, l'aider dans ses décisions, conserver ses directives anticipées et, si nécessaire, témoigner de ses volontés.

DÉMENCE pugilistique

Maladie neurodégénérative progressive due à des commotions cérébrales et des chocs crâniens répétés lors de la pratique de certains sports, notamment ceux dits *de contact* (boxe, football américain, hockey, rugby, etc.), et caractérisée par des troubles comportementaux, cognitifs et moteurs. (On dit aussi *encéphalopathie traumatique chronique [ETC]*.)

PÉRIMÉNOPAUSE n.f.

Période de deux à quatre ans qui précède la ménopause et se caractérise notamment par des cycles irréguliers et un certain nombre de troubles (irritabilité, bouffées de chaleur, troubles du sommeil et de la libido, etc.).

PRÉCARITÉ menstruelle

Manque de moyens auquel font face certaines femmes et jeunes filles pour acheter des protections périodiques. ➡ Elle comprend aussi le coût des antalgiques ou, encore, celui des sous-vêtements de rechange.

UBIQUITINE n.f.

Protéine présente dans toutes les cellules des organismes eucaryotes (levures, animaux, plantes, etc.), dont le rôle est d'identifier, au sein de chaque cellule, les protéines qui doivent être dégradées et recyclées.

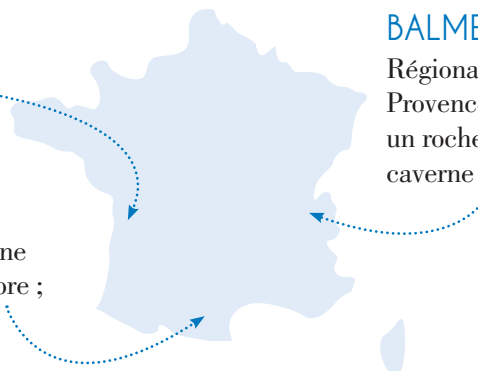
MOTS DES RÉGIONS

PRÉE n.f. (fém. de *pré*).

Régional (Ouest). Prairie, généralement de vaste étendue : *Garder les vaches dans la prée.*

OMBRÉE n.f. (mot occitan).

Régional (Sud-Ouest). Versant d'une vallée de montagne exposé à l'ombre ; ubac (CONTR. **soulane**).



BALME ou BAUME n.f. (gaul. *balma*).

Régional (Savoie, Franche-Comté, Provence). Cavité naturelle située sous un rocher, formant un abri ; grotte ; caverne ; abri-sous-roche.

ACTUALITÉS POLITIQUES ET JURIDIQUES

CYBERSCORE n.m.

Système de notation dont l'affichage est obligatoire pour certains sites Web, informant les internautes du niveau de sécurisation et de la localisation des données du site concerné.

DÉCONFLICTION n.f. (angl. deconfliction).

1. Coordination des opérations au sein d'une armée ou entre forces alliées intervenant dans la même zone de combat, qui vise à assurer la cohérence des actions menées conjointement et à réduire les risques de dégâts occasionnés par des incidents militaires (collision, par exemple), des erreurs humaines, etc. Recommandation officielle **coordination**. 2. Par extension. Mécanisme destiné à réduire les tensions, les conflits dans une administration, une entreprise.

MAJEUR protégé

Personne majeure placée sous la protection de la justice (curatelle, tutelle, par exemple), du fait de capacités physiques ou mentales altérées.

MANDAT de protection future

Pouvoir qu'une personne majeure donne à une autre de la représenter dans le cas où une altération de ses capacités physiques et/ou mentales l'empêcherait de prendre des décisions pour elle-même.

Justice PRÉDICTIVE

Ensemble de dispositifs reposant sur l'analyse, par des algorithmes, de la loi et de la jurisprudence (dans certains litiges, notamment) et aidant à déterminer l'issue probable d'une affaire en cours de même type, en termes de peine encourue, d'indemnisation, etc.

➡ La justice prédictive, censée rendre les processus judiciaires plus rapides et plus efficaces, soulève de nombreuses interrogations méthodologiques et éthiques.

SUICIDE forcé

Acte par lequel une personne met fin à sa vie, poussée à bout par l'attitude et les agissements de son conjoint ou ex-conjoint (violences psychologiques et/ou physiques, harcèlement, notamment). ➡ Le suicide ou une tentative de suicide constituent une circonstance aggravante en cas de procès pour harcèlement par un conjoint ou ex-conjoint.

SURACCIDENT n.m.

Dans les transports terrestres particulièrement, accident (de voiture, par exemple) survenant à la suite d'un premier accident qu'il aggrave : *Sur l'autoroute, la sécurisation rapide d'un accident est essentielle pour éviter un suraccident.*



TAPISSAGE n.m.

Procédure policière qui consiste à présenter le suspect d'un crime ou d'un délit, parmi plusieurs personnes qui lui ressemblent, à une victime (ou un témoin) protégée par un miroir sans tain, pour lui permettre de l'identifier. (Dans les textes officiels, on parle plutôt de *parade* [ou *séance*] d'identification.)

➡ Le tapissage peut aussi s'effectuer au moyen de photographies présentées à la victime.



Violences VICARIANTES

Violences intrafamiliales (meurtre, notamment) exercées sur les enfants d'une personne par son conjoint ou ex-conjoint, à défaut de pouvoir l'atteindre elle-même.

➡ Décrites en France comme des violences « dans le cadre d'un conflit de couple sans qu'aucun membre du couple soit victime », les violences vicariantes (ou *violences par procuration*) sont généralement perpétrées lors d'une séparation conflictuelle.

MOTS DE LA FRANCOPHONIE

ASTRUQUER v.i. ou
s'ASTRUQUER v.pr.

Belgique. Avaler de travers ; s'étouffer en mangeant : *Ne mange pas si vite, tu vas (t')astruquer !*

SPÉPIEUX, EUSE adj. (du wallon *spépier*, décortiquer entièrement un os, une carcasse).

Belgique. Exagérément méticuleux ; pointilleux ; tatillon.

DIALOGUEUR, EUSE n.

Suisse. Personne employée par une ONG ou une association caritative, qui est chargée d'engager la conversation avec les passants, afin de leur expliquer les causes défendues par celle-ci et de récolter des fonds.

CHAMPIGNONNEUR, EUSE n.

Suisse. Personne qui va à la cueillette des champignons. (Ne pas confondre avec *champignoniste*.)

PROCÉDURIER n.m.

Québec. Document qui présente de façon détaillée l'ensemble des procédures, des instructions et des étapes relatives à l'exécution d'une tâche ; guide de procédures.

MOTARD n.m.

Québec. Membre d'un groupe de motocyclistes que l'on associe généralement au milieu criminel.

KARAKOU n.m. (mot ar.).

Algérie. Veste traditionnelle cintrée, généralement en velours, ornée de broderies (de fil d'or, notamment) souvent complexes, que portent les femmes lors des cérémonies.

PONT n.m.

Québec. Prothèse dentaire remplaçant une ou plusieurs dents absentes contiguës, fixée à chaque extrémité sur une dent restante ; bridge.

CIRCULAIRE n.f.

Québec. Brochure publicitaire ou prospectus par lesquels une enseigne indique aux consommateurs les produits en promotion pour une période donnée (semaine, généralement).

RÉGIONALISME n.m.

Maghreb, Afrique. Préférence fondée sur l'appartenance régionale (favoritisme politique pour des candidats de sa région, par exemple) indépendamment des critères de compétence et de mérite.

LIBOKÉ n.m. (pl. *maboké*) [mot d'une langue bantoue « paquet, papillote »].

Afrique centrale. Préparation de poisson ou de viande enveloppée dans des feuilles (de bananier, par exemple) et cuite au charbon de bois, sous la cendre ou au four.
➔ C'est un plat très populaire en République démocratique du Congo.

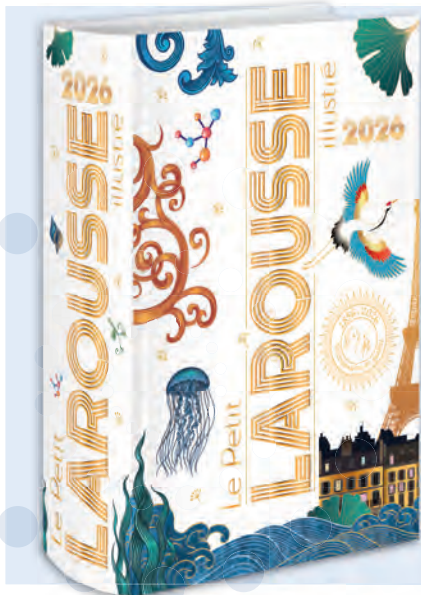
HONORABLE n. et adj. (angl. *honourable*).

Afrique centrale. Titre honorifique donné aux personnes occupant ou, parfois, ayant occupé certaines fonctions officielles (ministres, lieutenants-gouverneurs, députés, juges, etc.) : *L'honorable juge D. X. assistera à la conférence.* (Au Québec, ce titre est aujourd'hui réservé au lieutenant-gouverneur.)

BARREAU n.m.

La Réunion, Madagascar. Portail donnant accès à la cour d'une maison créole traditionnelle.

PLUS DE 40 PERSONNALITÉS FONT LEUR ENTRÉE DANS LE *PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ* 2026.



Comme chaque année, le *Petit Larousse illustré* enrichit ses noms propres de nouvelles personnalités, qui se distinguent par leur singularité et la richesse de leur parcours.

Cette année encore, plus de 40 personnalités marquantes de notre siècle font leur entrée dans le *Petit Larousse illustré*. Écrivains, philosophes, réalisateurs, historiens, sportifs, scientifiques, artistes... tous, à leur façon, repoussent les limites de la technique, de l'art et du savoir.

Nous leur rendons hommage dans cette édition 2026.

Les notices complètes des nouvelles personnalités sont à découvrir dans le *Petit Larousse illustré* 2026.*

Philippe **Aghion** (*Paris* 1956), économiste français.



Wes Anderson (*Houston* 1969).

Cinéaste américain. Cultivant un univers visuel coloré et rétro, il signe des films décalés où la fantaisie côtoie la nostalgie de l'enfance (*la Famille Tenenbaum*, 2001 ; *la Vie aquatique*, 2004 ; *The Grand Budapest Hotel*, 2014 ; *The French Dispatch*, 2021), parfois en ayant recours à l'animation (*Fantastic Mr. Fox*, 2009).

Christine **Angot** (*Châteauroux* 1959), écrivaine française.

Jean-Pierre **Azéma** (*Paris* 1937), historien français.

Stella **Baruk** (*Yéz*, *Iran*, 1932), chercheuse française en pédagogie.

Simone **Biles** (*Columbus, Ohio*, 1997), gymnaste américano-bélizienne.

Sorj **Chalandon** (*Tunis* 1952), journaliste et écrivain français. Ses romans, où reviennent la figure du père et les blessures d'enfance, sont irrigués par sa révolte face à l'injustice et par son expérience des conflits (Liban, Irlande du Nord) qu'il a couverts comme journaliste (*Une promesse*, 2006 ; *Mon traître*, 2008 ; *le Quatrième Mur*, 2013 ; *Profession du père*, 2015 ; *l'Enragé*, 2023).

Alain **Chamfort** (*Paris* 1949), chanteur et auteur-compositeur français.

Jean **Dalibard** (*Juvisy-sur-Orge* 1958), physicien français.

Denise Desautels (*Montréal* 1945), poétesse canadienne de langue française.

* Seuls les pseudonymes ont été conservés dans ce dossier de presse. Les noms complets sont à retrouver dans le *Petit Larousse illustré*.

Peter Doig (*Édimbourg 1959*), peintre britannique.

Eminem (*Saint Joseph, Missouri, 1972*), chanteur et auteur-compositeur américain.

Pauline Ferrand-Prévot (*Reims 1992*), cycliste française. Elle a remporté, en VTT, cinq titres de championnat du monde (2015, 2019, 2020, 2022, 2023), ainsi qu'un titre olympique en 2024. Depuis, elle continue sa carrière en cyclisme sur route.



Jodie Foster *Los Angeles 1962.*

Actrice et cinéaste américaine. Enfant prodige du cinéma, elle en est devenue une figure singulière par la force de sa présence à l'écran et la liberté de ses choix de carrière (*Taxi Driver*, M. Scorsese, 1976 ; *les Accusés*, J. Kaplan, 1988 ; *le Silence des agneaux*, J. Demme, 1991 ; *Panic Room*, D. Fincher, 2002). Elle a réalisé, en parallèle, plusieurs films (*Money Monster*, 2016).

Thierry Hancisse (*Namur 1962*), comédien belge.

Han Kang (*Kwangju 1970*), écrivaine sud-coréenne (prix Nobel 2024).

Mitra Hejazi (*Mechhed 1993*), joueuse d'échecs iranienne, naturalisée française.

Axel Honneth (*Essen 1949*), philosophe et sociologue allemand.

Invader (*Paris 1969*), artiste français. Ses mosaïques, qui investissent les murs des grandes villes depuis la fin des années 1990, représentent des figures pixellisées inspirées du jeu vidéo *Space Invaders* et de la culture populaire (*Spiderman*, Paris, 2013 ; *la Panthère rose*, Paris, id. ; *Docteur House*, Paris, 2016 ; *Star Wars*, Djerba, 2019).



Cédric Klapisch *Neuilly-sur-Seine 1961.*

Cinéaste français. Ses comédies sociales ou dramatiques captent l'air du temps à travers des portraits de groupe attachants (*le Péril jeune*, 1994 ; *Chacun cherche son chat*, 1996 ; *Un air de famille*, id., adapt. de la pièce de A. Jaoui et J.-P. Bacri ; *l'Auberge espagnole*, 2002 ; *En corps*, 2022).



Lang Lang *Shenyang 1982.*

Pianiste chinois. Prodige du piano, il obtient un premier prix dès l'âge de cinq ans. Ses interprétations virtuoses et spectaculaires des grands compositeurs (Mozart, Liszt, Chopin, Bach...), ainsi que ses croisements avec d'autres genres musicaux, visent à rendre la musique classique accessible à un large public.

Sophie Lavaud (*Lausanne 1968*), alpiniste suisse, française et canadienne.

Alexandre Léauté (*Saint-Caradec, Côtes-d'Armor, 2000*), cycliste français. Privé notamment de force musculaire à la jambe droite, il a obtenu, depuis 2019, vingt titres en championnat du monde sur piste (treize) et sur route (sept). Il est aussi triple champion paralympique, avec un titre à Tokyo, en 2021, et deux titres à Paris, en 2024.

Stéphanie Le Quellec (*Engbien-les-Bains 1981*), cuisinière française. Révélée par un concours culinaire à la télévision, elle ouvre à Paris, en 2019, son premier établissement, La Scène, où elle réinvente des classiques de la gastronomie française, puis se diversifie en proposant des expériences gustatives différentes (boutique traiteur, restaurant dédié aux produits de la mer...).



Léon Marchand *Toulouse 2002.*

Nageur français. Prodige de la natation, il obtient cinq titres mondiaux (200 m quatre nages, 2022 et 2023 ; 400 m quatre nages, 2022 et 2023 ; 200 m papillon, 2023) et quatre titres olympiques, à Paris, en 2024 (200 m brasse, 200 m papillon, 200 m quatre nages, 400 m quatre nages). Il détient depuis 2023 le record mondial du 400 m quatre nages et, depuis 2024, celui du 200 m quatre nages (petit bassin).

Catherine Meurisse (*Niort 1980*), dessinatrice de presse et auteure française de bandes dessinées.

Viggo Mortensen (*Watertown, État de New York, 1958*), acteur américano-danois.

Vincent Munier (*Épinal 1976*), photographe français.

Johan Muyle (*Charleroi 1956*), artiste belge.

Park Chan-wook (*Séoul 1963*), cinéaste sud-coréen.

Gérald Passedat (*Marseille 1960*), cuisinier français. Dans le restaurant familial et hôtel de luxe Le Petit Nice, à Marseille, il travaille les produits et les saveurs de la Méditerranée, proposant au fil des saisons jusqu'à une soixantaine d'espèces de poissons. En s'associant au musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM), il fait aussi partager à un plus large public toute la palette des cuisines du Sud.

Pascal Rambert (*Nice 1962*), dramaturge et metteur en scène français.

Philippe Sarde (*Neuilly-sur-Seine 1948*), compositeur français.

Philippe Schoeller (*Paris 1957*), compositeur français.

Posy Simmonds (*Cookham, Berkshire, 1945*), dessinatrice et scénariste britannique de bandes dessinées.

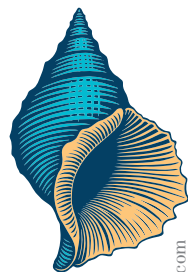
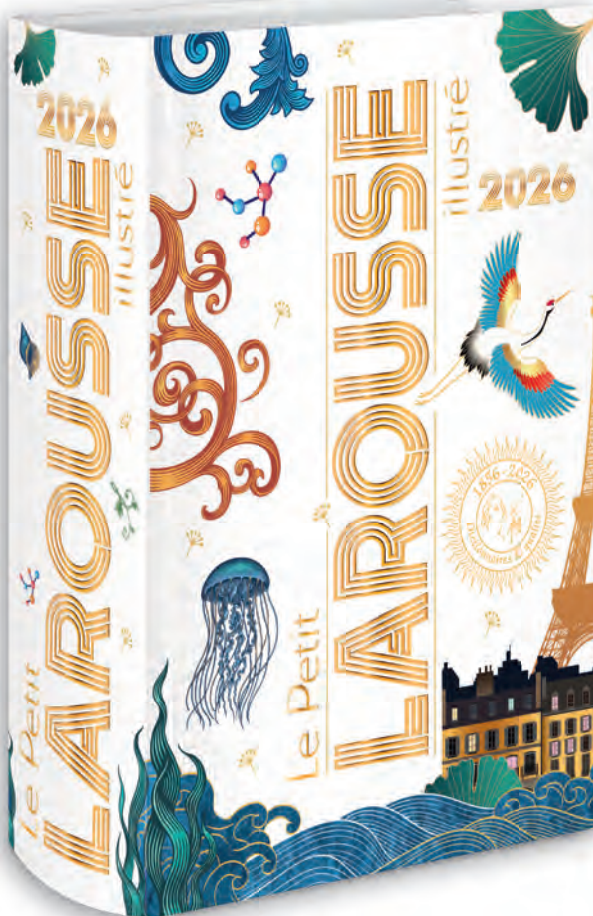
Michel Talagrand (*Béziers 1952*), mathématicien français. Spécialiste des probabilités et de l'analyse fonctionnelle, il a démontré plusieurs conjectures importantes et a contribué à la compréhension des processus aléatoires appliqués à des domaines variés (big data, finance, physique des matériaux). [Prix Abel 2024.]

Terence Tao (*Adélaïde 1975*), mathématicien australo-américain (médaille Fields 2006 ; prix Crafoord 2012).

Danièle Thompson (*Monaco 1942*), scénariste et cinéaste française. Coscénariste de films marquants du cinéma français (*la Grande Vadrouille*, de son père G. Oury, 1966 ; *les Aventures de Rabbi Jacob*, id., 1973 ; *la Boum*, C. Pinoteau, 1980 ; *la Reine Margot*, P. Chéreau, 1994), elle est réalisatrice de comédies à succès (*la Bûche*, 1999).

Trischa Zorn (*Orange, Californie, 1964*), nageuse américaine.

Gabriel Zucman (*Paris 1986*), économiste français.



Le Petit Larousse Illustré
59,95\$

Fabienne Corriveau
Service de presse
514-382-3034 p.13
fcorriveau@hachette.qc.ca

David Bérard
Service commercial
514-382-3034 poste 21
dberard@hachette.qc.ca